UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

MARCHA DE VALIENTES



COMPAÑÍA MIRISCH

presenta a

JOHN WAYNE WILLIAM HOLDEN

en

MARCHA DE VALIENTES

con

CONSTANCE TOWERS

y

ALTHEA GIBSON

Argumento de

JOHN LEE MAHIN y MARTIN RACKIN

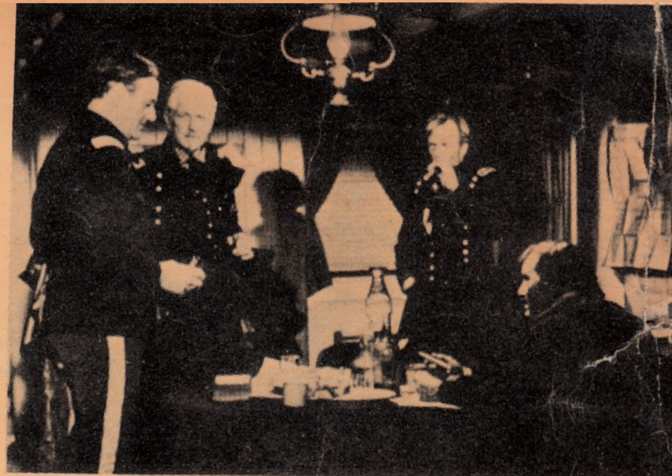
Dirigida por

JOHN FORD

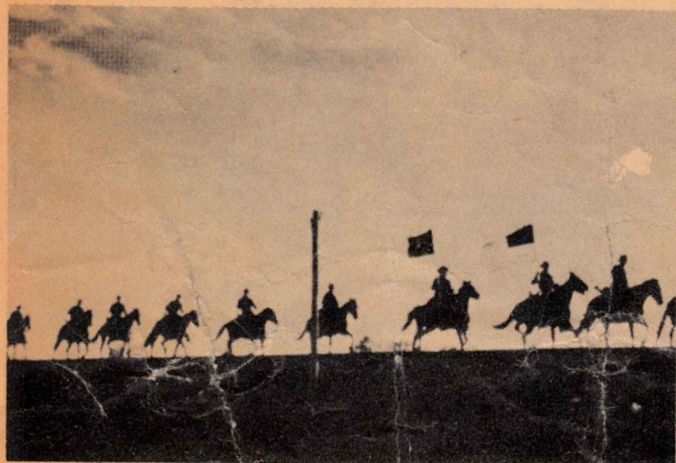
Una Producción MAHIN-RACKIN

COLOR POR DELUXE

Realizada por ARTISTAS UNIDOS



El general Grant ordena al coronel Marlowe un ataque de caballería, tras las líneas confederadas, para romper el sitio de Vicksburg.



La misión de Marlowe es destruir la estación Newton, un importante empalme ferroviario desde donde se abastece a los sitiadores.



Un pequeño grupo de confederados trata valientemente de defender el pueblo, pero es derrotado, y las provisiones son destruidas.



Cuando Marlowe se dirige a Baton Rouge es atacado por los valientes cadetes de una academia militar, y decide retirarse.



Pero, cuando trata de unirse con las tropas del norte, su paso es bloqueado por los rebeldes, y Marlowe lucha en contra de ellos.

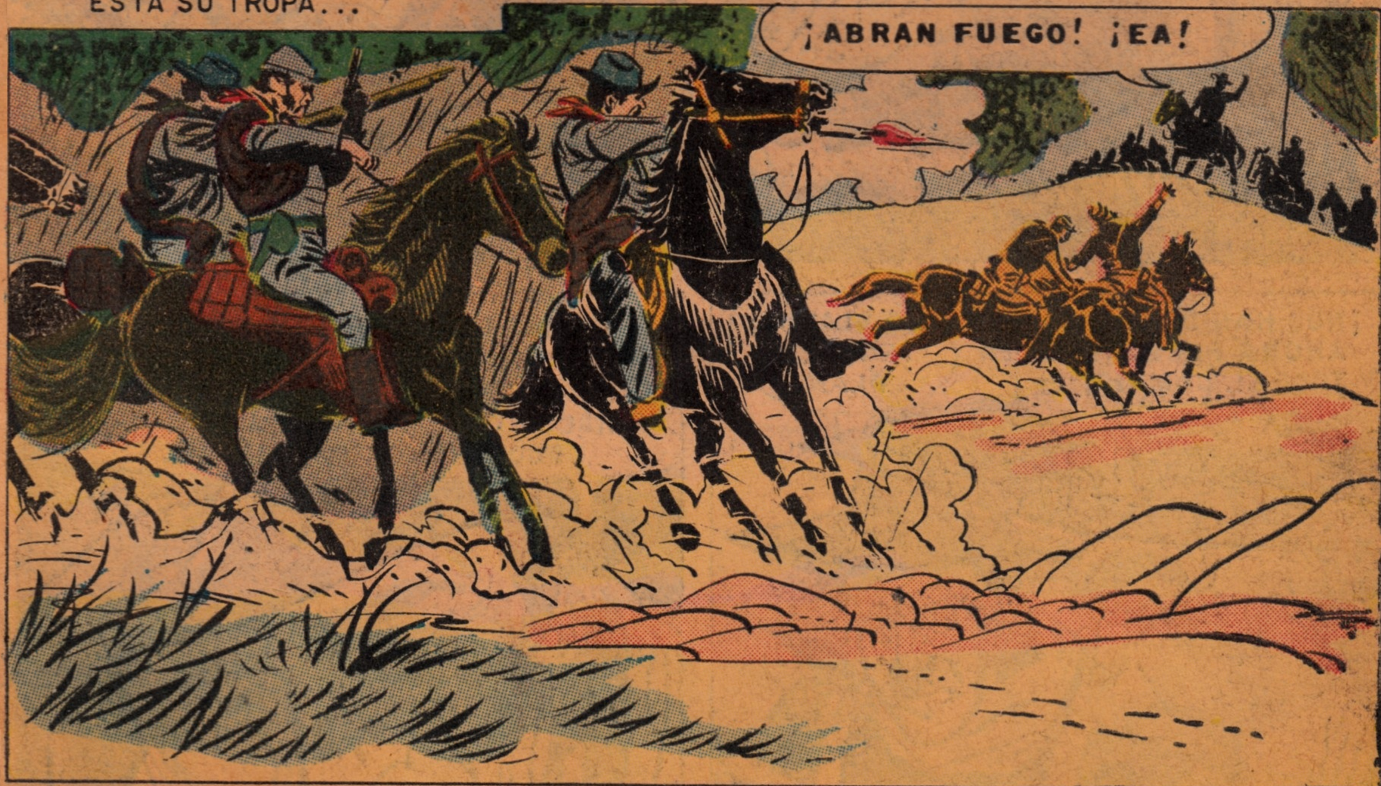
CLÁSICOS DEL CINE — Año V — Nº 55 — 1º de junio de 1961.—(MARCHA DE VALIENTES).—© Copyright, 1959, by The Mirisch Company, Inc.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MARCHA de VALIENTES

EN TERRITORIO CONFEDERADO, DOS SOLDADOS DE LA UNIÓN ESCAPAN DE UNA PATRULLA...

EN SU DESESPERADA HUIDA LOS SOLDADOS LOGRAN LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ SU TROPA...




ES SÓLO UNA PATRULLA, MARLOWE... ¡A ELLOS!
¡SE HAN DEVUELTO!


LOS CONFEDERADOS TRATAN DE ESCAPAR, PERO...


¡NOS HAN DESCUBIERTO! AHORA PELEAREMOS EN TODO EL CAMINO, HASTA NEWTON.
NO, BLANEY; TENGO UN PLAN.


DIVIDIREMOS NUESTRA FUERZA Y REGRESARÁS CON TU COMPAÑÍA POR EL CAMINO QUE VINIMOS. DEBES HACER CREER AL ENEMIGO QUE TODOS HEMOS REGRESADO.

LUEGO, MÁS ALLÁ DEL BOSQUE, EN LA PLANTACIÓN DE HANNAH HUNTER...












¡SÍ, SEÑORES! LA SEÑORITA HANNAH HUNTER ES LA DUEÑA DE ESTA CASA. BAJARÁ EN SEGUIDA.
ESTÁ BIEN.


SEGURAMENTE ES UNA ANCIANA CON CHAL DE ENCAJE Y BASTÓN. ¿NO LA IMAGINAS ASÍ?
CREO QUE ESTÁS EN UN ERROR, MARLOWE.


¡OOH! ¡ESOS UNIFORMES!


SEÑORITA HUNTER, LAMENTO ESTA INTRUSIÓN...
¡OH! NO DIGA USTED ESO, CORONEL. LE PIDO ACEPTE MI HOSPITALIDAD.


SEÑORITA, EL CORONEL SECORD... EL MAYOR CIRUJANO CURTIS... EL MAYOR GRAY... Y YO, MARLOWE.
RECIBAN MI BIENVENIDA, SEÑORES.


PARA QUE SE SIENTAN CÓMODOS LES SUPLICO QUE PASEN AL SALÓN ROSA... DISPONDRÉ LA CENA.


GRACIAS, PERO NO QUISIÉRAMOS ABUSAR DE SU AMABILIDAD. SÓLO NECESITAMOS UN SITIO EN DONDE CONFERENCIAR TRANQUILAMENTE.


EN ESTE ESTUDIO ESTARÁN BIEN...


ESPERO QUE LES PAREZCA CÓMODO. PASE, CORONEL.
¡ME PARECE PERFECTO! MIL GRACIAS.


SI DESEA CALOR AQUÍ TIENE LO NECESARIO...
ASÍ ESTAMOS BIEN, SEÑORITA, GRACIAS.


BUENO, SI ESTÁN CÓMODOS AQUÍ, ME RETIRO.
SÓLO UNA COSA MÁS. ¿SERÍA TAN AMABLE DE MOSTRARLE AL DOCTOR ALGUNAS DE LAS BELLEZAS DE SU PLANTACIÓN?


CREO QUE LO MEJOR ES QUE DEMOS UN PASEO MIENTRAS HABLAN.
¡ENCANTADA, MAYOR! ¿ME PERMITE IR EN BUSCA DE UN CHAL? ¡HACE FRÍO!


CREO QUE DEBO IR CON USTED. ÉSTE ES TERRITORIO ENEMIGO, Y...
¿ARRIBA CONMIGO, MAYOR? CREO QUE UN CABALLERO NO DEBERÍA...


EL CHAL ESTÁ EN MI ALCOBA... ¿SERÍA TAN AMABLE DE ESPERAR AQUÍ? LUKEY Y YO NO TARDAREMOS MUCHO.
ESTÁ BIEN.


¡MMM! OIGO VOCES...


CABALLEROS, USTEDES NO LO SABEN, PERO DESPUÉS QUE ATAQUEMOS NO REGRESAREMOS AL NORTE...
¡OH! LA VOZ DE MARLOWE SALE POR EL TUBO DE LA ESTUFA EN EL ESTUDIO.


¿A DÓNDE IREMOS ENTONCES? ¿EH?
A UNIRNOS CON LAS FUERZAS DE LA UNIÓN EN BATON ROUGE. LOS SUREÑOS NO LO PENSARÍAN JAMÁS.

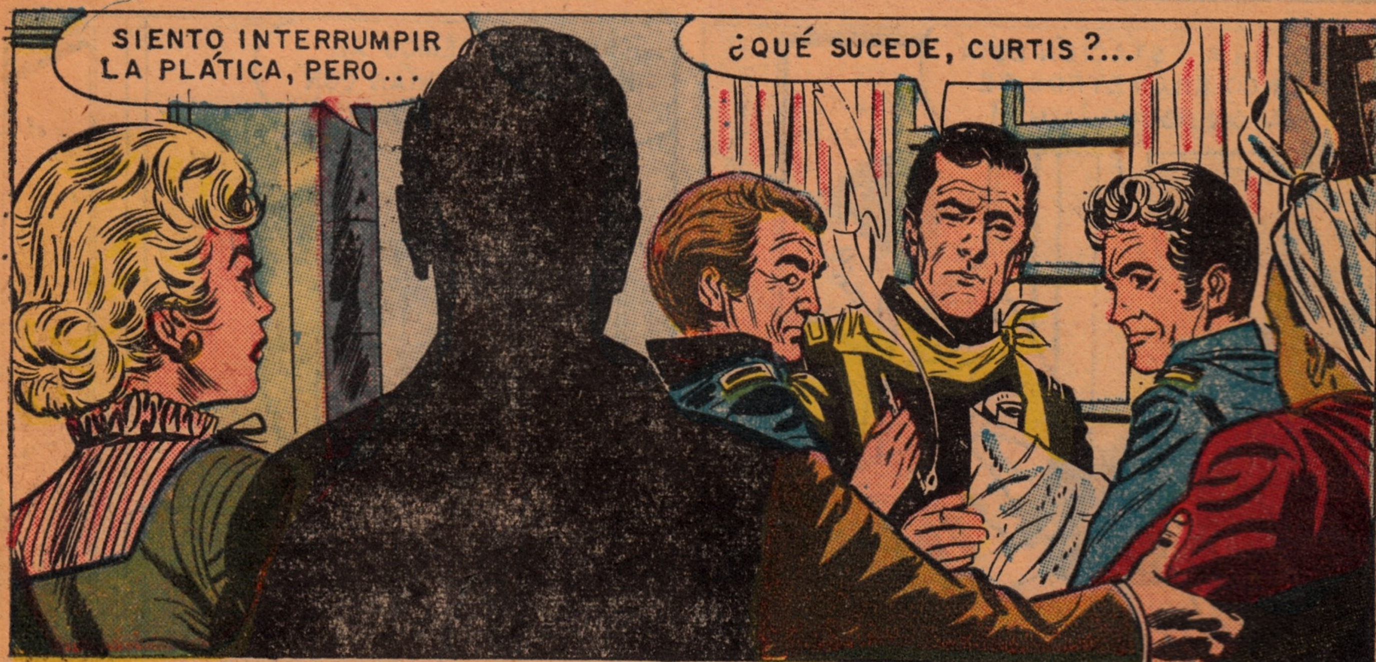

PERO LA ESTACIÓN ESTÁ A CINCO KILÓMETROS DE BATON ROUGE. ¡MMM!


SI VOLVIÉSEMOS AL NORTE ACABARÍAN CON NOSOTROS, CORONEL.


TOMARÉ EN CONSIDERACIÓN SU PROTESTA, CORONEL SECORD, PERO NO PODEMOS CAMBIAR EL PLAN. ¡DESPUÉS DE NEWTON, BATON ROUGE!


LO SIENTO, PERO... LAS DOS ESTÁN ARRESTADAS.
¡OH, NO!


SEÑORITA, ES USTED MUY LISTA PARA DEJARLA LIBRE. MARLOWE ESTARÁ DE ACUERDO. ¡VAMOS!
¡FISGÓN! ¡YANQUI TAIMADO! ¡ENTRAR ASÍ EN EL CUARTO DE UNA DAMA!


SIENTO INTERRUMPIR LA PLÁTICA, PERO...
¿QUÉ SUCEDE, CURTIS?...


SERÁ MEJOR QUE ELLAS LE DIGAN LA POSIBILIDAD DE LLEGAR A BATON ROUGE DESPUÉS DE NEWTON.
MAYOR CURTIS, ¿ESTÁ LOCO?


ELLAS ESCUCHARON LO QUE USTEDES DIJERON. ESE TUBO QUE VE AHÍ TRANSMITE MUY BIEN LAS PALABRAS.
¡EL TUBO DE LA ESTUFA!

SEÑORITA HUNTER, USTED ES UNA PARTIDARIA FIEL DE LOS SUREÑOS Y CONOCE NUESTROS PLANES... ¿PUEDE SUGERIRME QUÉ HACER CON USTEDES EN CASO TAN ESPECIAL?

S-SEGURAMENTE FUSILARNOS. ¿NO ES ASÍ?

HAGA LO QUE QUIERA, PERO JAMÁS LLEGARÁ A BATON ROUGE... ¡CÓMO ME GUSTARÍA VER A LOS MÍOS **A CABALLO**!

CREO QUE TENDRÁ LA OPORTUNIDAD QUE DESEA... DESDE ESTE MOMENTO VIAJARÁ CON NOSOTROS. ¡VAMOS!

LUEGO, MIENTRAS LA COLUMNA SE DIRIGE AL SUR...

SEÑORITA HUNTER, USTED ES CORTÉS, A PESAR DE NO QUERER HABLARME.

LUKEY, VEN ACÁ.

¿SEÑORITA?

CABALGA JUNTO A MÍ PARA QUE NO ME **MOLESTE** EL... AIRE, LUKEY.

¡ENTIENDO! TAMBIÉN SABE ODIAR, SEÑORITA HUNTER. ¿EH?


DOBLAREMOS A LA DERECHA.


¿A LA DERECHA? TENDRÉ UNA OPORTUNIDAD DE...


DETÉNLOS SI PUEDES, LUKEY.
¡SEÑORITA!


¡ESA MULA!... ¡MAYOR, VA A ESCAPAR!
¡NO IRÁ LEJOS!


¿EN VERDAD CREYÓ QUE LOGRARÍA ESCAPAR?
¡OLVIDÉ QUE YO NO MONTABA UN CABALLO SUREÑO Y USTED SÍ!


LUEGO...
ESAS LUCES SON DE LA ESTACIÓN NEWTON... LLEVA TU COMPAÑÍA HASTA EL OTRO LADO DEL PUEBLO. MIENTRAS AVERIGUARÉ CÓMO ESTÁ LA GUARNICIÓN.
¡ES UN BUEN PLAN! PRONTO SERÁ DE DÍA.

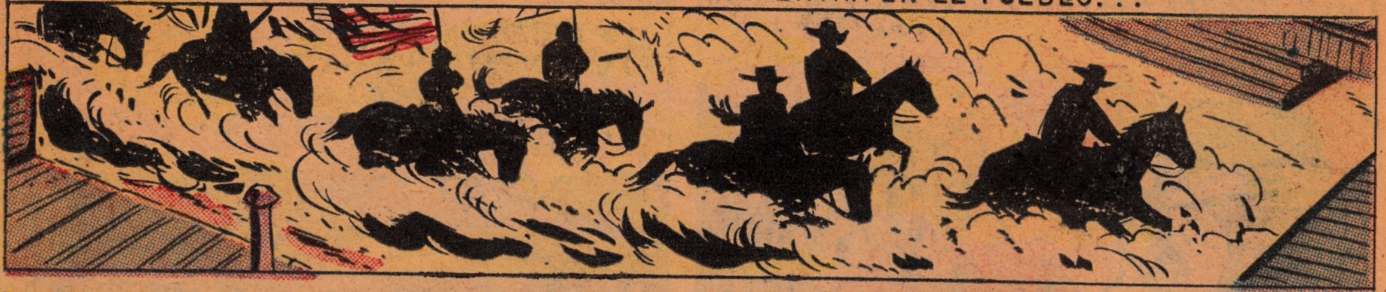

¿ME HA MANDADO LLAMAR, JEFE?
SÍ; DENTRO DE DIEZ MINUTOS ENTRARÁS EN EL PUEBLO... AL PRIMER TIRO IREMOS EN TU AYUDA.


LUEGO...
TODAVÍA NO SE OYE UN TIRO.
ALGUIEN VIENE. SABREMOS LO QUE PASÓ.


EL MAYOR GRAY LO FELICITA. ¡EL PUEBLO CAYÓ!
¿SIN UN TIRO?


¡COLUMNA! ¡ADELANTE!

CON UN ESTRUENDO DE CASCOS LA COLUMNA ENTRA EN EL PUEBLO...

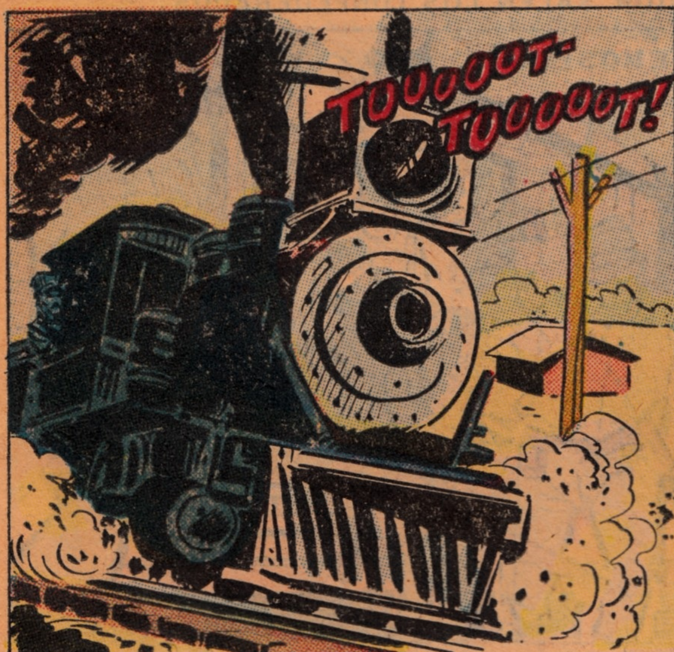







¡CORONEL!... UN TREN SE ACERCA AL PUEBLO.
¿UN TREN?

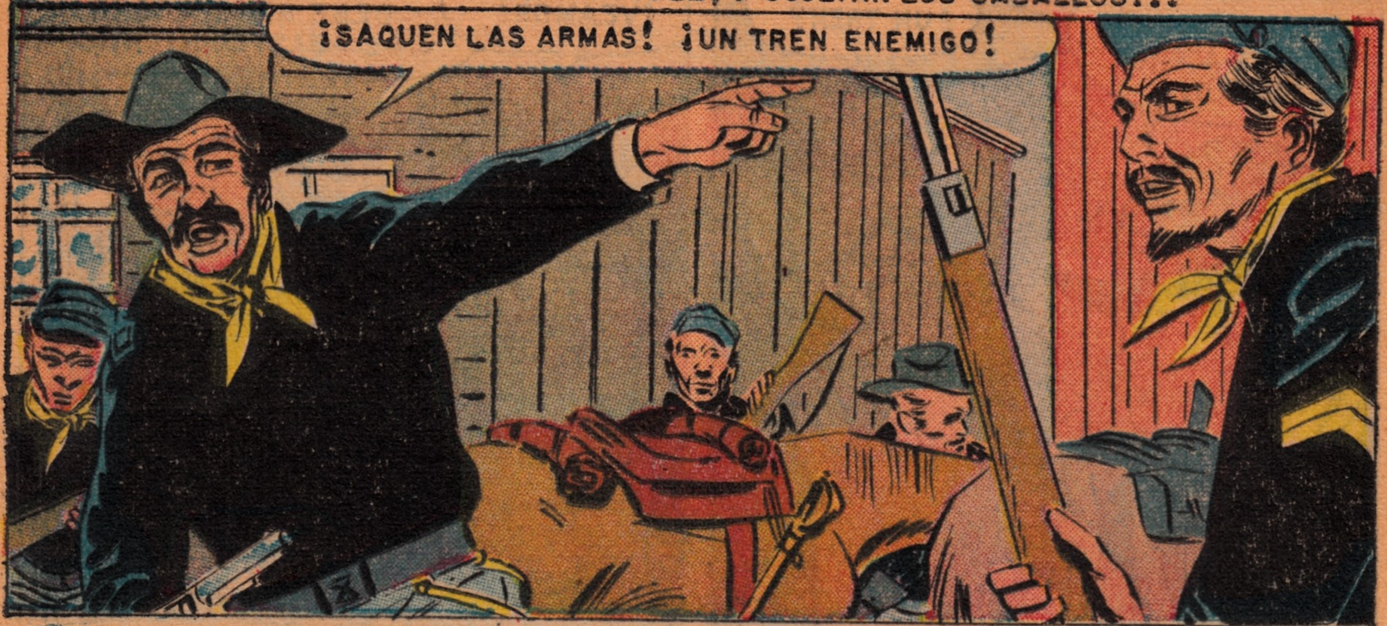

¡VEAMOS!
DEBE SER UN TREN DE ABASTECIMIENTO.


TUUUUUT-TUUUUUT!


NUNCA VI UN TREN DE ABASTECIMIENTO SIN GUARDIAS. ¿EN DÓNDE ESTABA EL CORONEL?
SE RINDIÓ CUANDO SALÍA DE LA OFICINA TELEGRÁFICA DEL PUEBLO, SEÑOR.


¿TELEGRÁFICA? ¡ESO LO EXPLICA TODO!
¿EXPLICA QUÉ, SEÑOR?

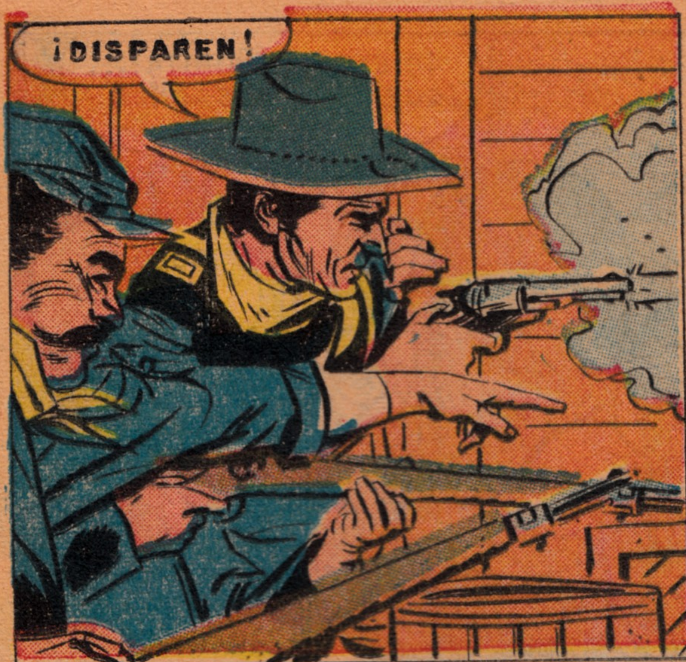

¡PONGAN A CUBIERTO LOS CABALLOS! ¡UN TREN ENEMIGO NOS ATACARÁ!
¡SÍ, SEÑOR! ¡UN TREN ENEMIGO!

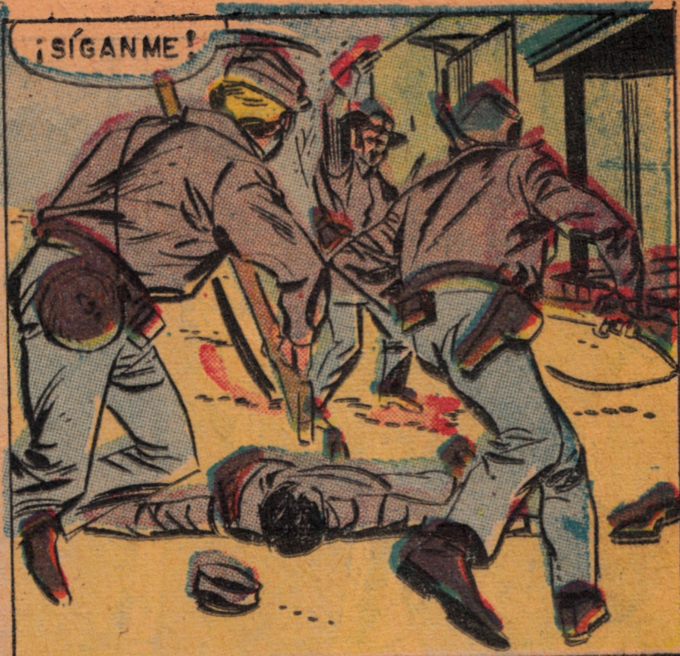

LOS SOLDADOS ACTÚAN CON TODA RAPIDEZ, Y OCULTAN LOS CABALLOS...
¡SAQUEN LAS ARMAS! ¡UN TREN ENEMIGO!


CUANDO EL TREN SE DETIENE, DE SU INTERIOR SALEN LOS CONFEDERADOS...
ESTACIÓN DE NEWTON
¡ACABÉMOSLOS!
130


EL CORONEL REBELDE TRATA DE HUIR...


PARA PREVENIRLOS... [redacted]
¡CUIDADO! LOS YANQUIS LES HAN TENIDO UNA TRAMPA. ¡REGRESEN!



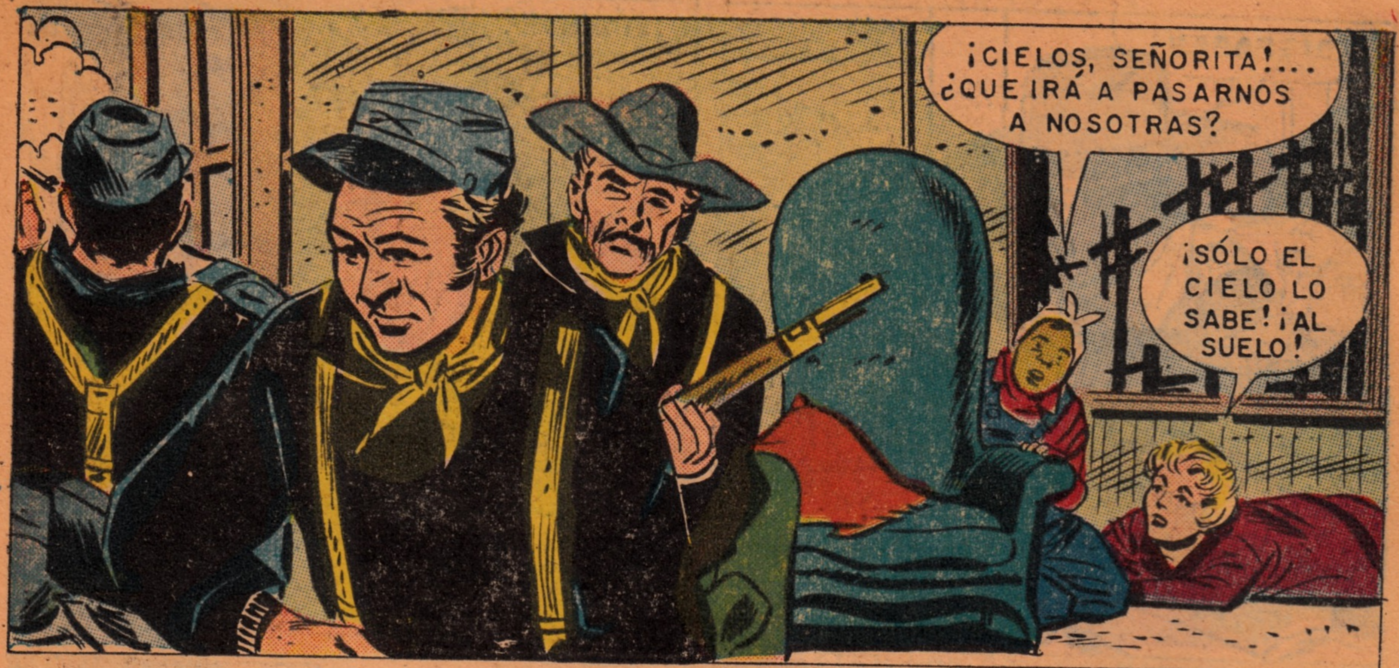


A PESAR DEL FUEGO LOS CONFEDERADOS AVANZAN, Y ...



DESPUÉS, EL DOCTOR LLEGA CON LAS MEDICINAS AL VESTÍBULO DEL HOTEL ...




¡CIELOS, SEÑORITA!... ¿QUE IRÁ A PASARNOS A NOSOTRAS?
¡SÓLO EL CIELO LO SABE! ¡AL SUELO!


¡HOPKINS! LIMPIE LAS MESAS, PUES TENGO QUE OPERAR A LOS HERIDOS.
¡SÍ, MAYOR!


¡LEVÁNTENSE! HABRÁ HERIDOS DE SU BANDO Y NECESITO AYUDA URGENTEMENTE.
MUY BIEN, MAYOR.


¡VAYA EN BUSCA DE MANTAS Y SÁBANAS! LUKEY PUEDE AYUDARLE A BAJARLAS... ¡HÁGANLO EN SEGUIDA!


EL MAYOR CURTIS NO TIENE QUE BUSCAR A LOS HERIDOS, PUES AL SALIR DEL HOTEL...


HOPPY, VÉNDELE EL BRAZO A ESTE HOMBRE... AQUÍ ESTÁ EL DOCTOR MARVIN, ÉL LE AYUDARÁ.
S-SÍ, MAYOR.

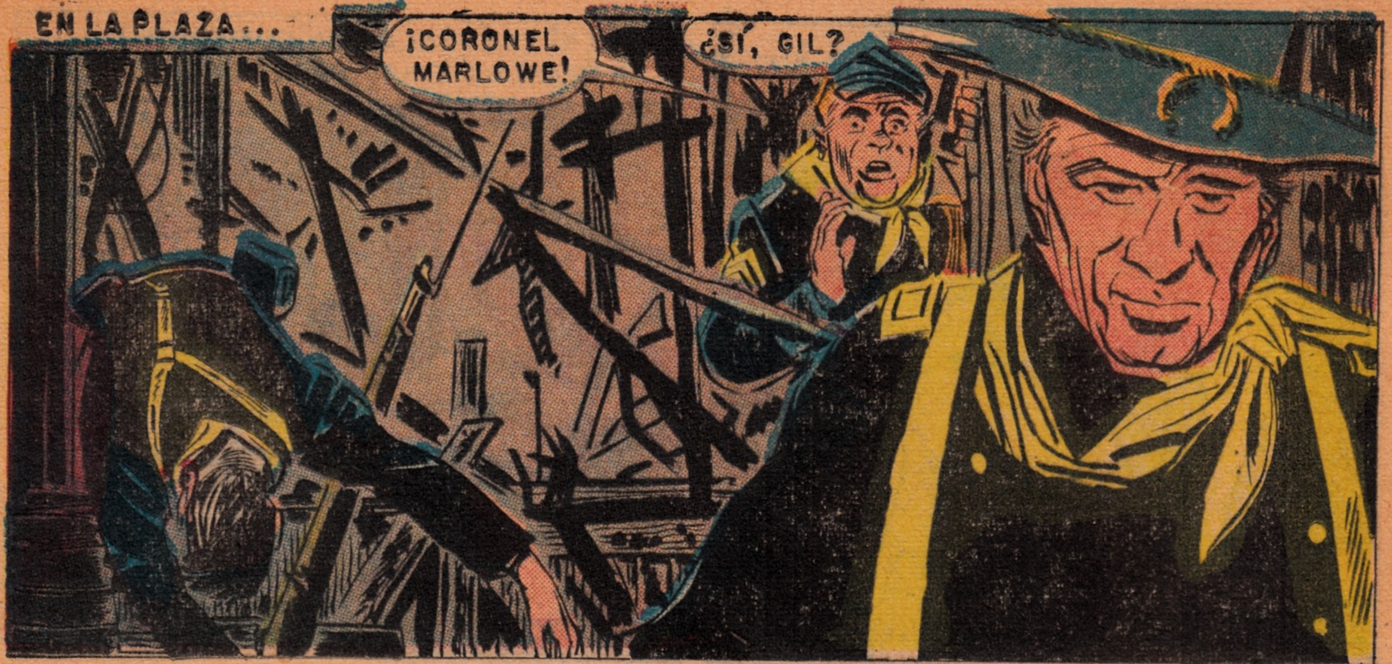

¡BIEN! LLÉVENLAS AL COMEDOR Y HÁGANLAS TIRAS PARA VENDAJES.

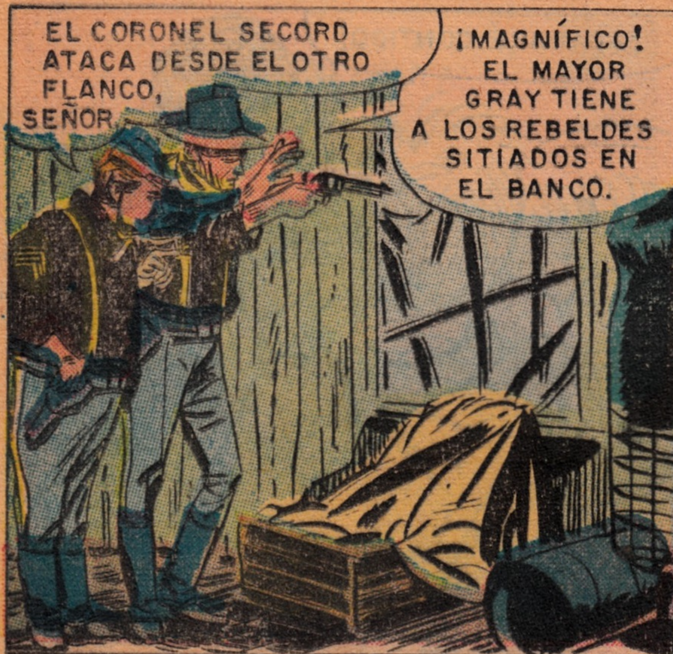

¡MORIRÁS, YANQUI!


¡ACABARÉ CONTIGO!
CSA

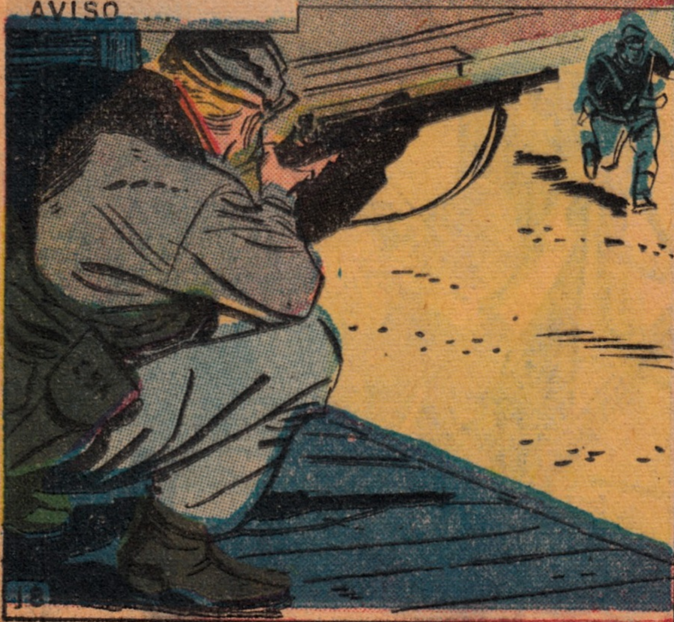

LOS HERIDOS ME ESPERAN...


¡APÓYATE EN MI HOMBRO!


EN LA PLAZA...
¡CORONEL MARLOWE!
¿SÍ, GIL?


EL CORONEL SECORD ATACA DESDE EL OTRO FLANCO, SEÑOR.
¡MAGNÍFICO! EL MAYOR GRAY TIENE A LOS REBELDES SITIADOS EN EL BANCO.


SE LO DIRÉ, CORONEL.

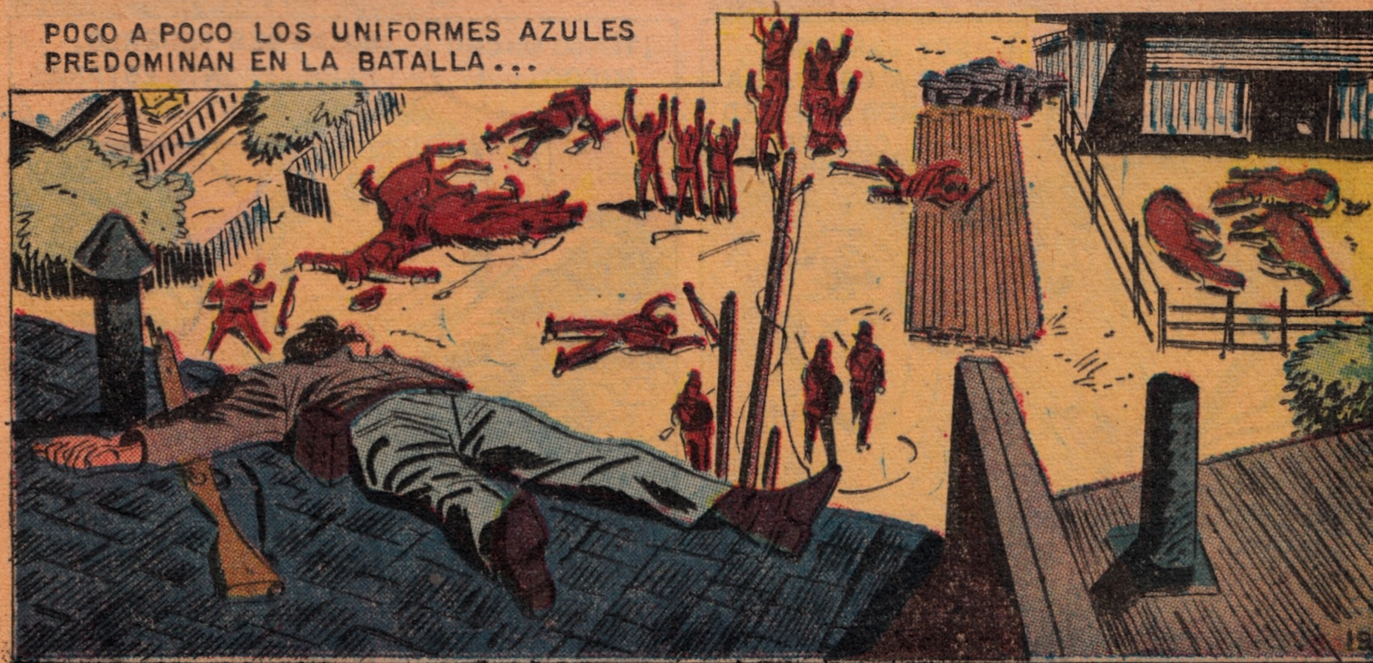

EL SARGENTO GIL SALE PARA DAR AVISO...


PERO...




MIENTRAS, LAS TROPAS DE SECORD EMPIEZAN A ACERCARSE A LA PLAZA, Y...
173


LA BATALLA FINAL DA PRINCIPIO...


POCO A POCO LOS UNIFORMES AZULES PREDOMINAN EN LA BATALLA...


CURTIS, EL PUEBLO ES NUESTRO, Y SÓLO LE QUEDAN DOS HORAS PARA TERMINAR.
¿DOS HORAS? ¡NO ES SUFICIENTE!


SÓLO PUEDO DARLE ESE TIEMPO ANTES QUE VOLEMOS EL PUEBLO... ¡APRESÚRESE!
YO TRATO DE SALVAR MÁS VIDAS, CORONEL.


¡CORONEL! ¡OIGA, P-POR FAVOR!
¡NO TE MUEVAS! ESTÁS SANGRANDO MUCHO...

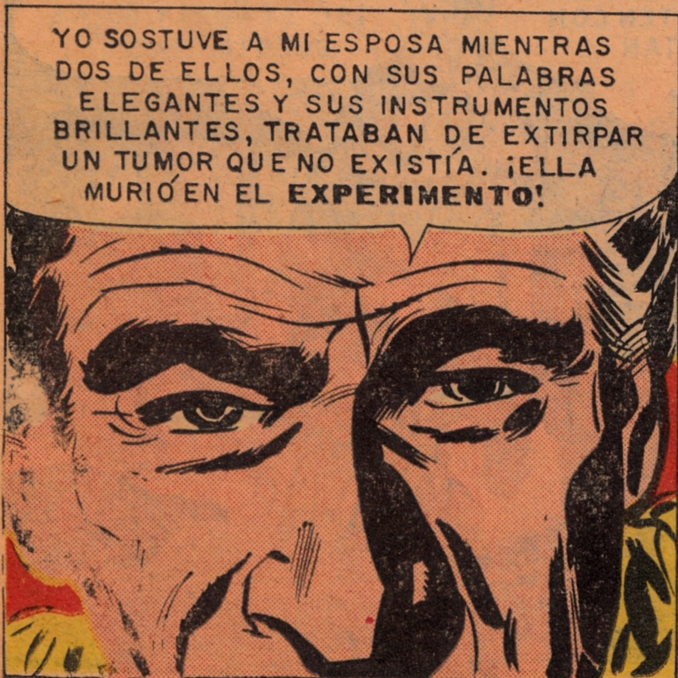

DI, SOLDADO, ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
SOY JASKINS, DE LA COMPAÑÍA K, SEÑOR... USTED NO ME CONOCE A MÍ, PERO...
20


¡TENGO MUCHO MIEDO...!
¡NO DEBES TENERLO, HIJO! ¡PRONTO ESTARÁS MUY BIEN!


AHORA YA NO TENGO MIEDO; PERO NO ME SUELTE, POR FAVOR... ESCRÍBALE A MI MADRE...HÁGALO, POR FAVOR, Y SIEM...
A-ASÍ LO HARÉ, HIJO.

¿N-NO SE SIENTE **ORGULLOSO**?
¡SÍ, ORGULLOSO POR ESTE JOVEN!

¡OOOOH! ¡AAAAY!
EL MAYOR CURTIS HA TENIDO UN DÍA TERRIBLE TRATANDO DE MANTENER EL PRESTIGIO DE SU PROFESIÓN... ¿NO?
¡OH! ÉL SALVA LAS VIDAS DE LOS HOMBRES Y...

¿POR QUÉ ODIA A LOS MÉDICOS? ¿EH?
¡BIEN!...SABRÁ LA RAZÓN.

YO SOSTUVE A MI ESPOSA MIENTRAS DOS DE ELLOS, CON SUS PALABRAS ELEGANTES Y SUS INSTRUMENTOS BRILLANTES, TRATABAN DE EXTIRPAR UN TUMOR QUE NO EXISTÍA. ¡ELLA MURIÓ EN EL **EXPERIMENTO**!

¡LO SIENTO! NUNCA SE LO HABÍA DICHO A NADIE.

DURANTE DOS HORAS LOS SOLDADOS DE LA UNIÓN TRABAJAN ARDUAMENTE PARA LEVANTAR E INUTILIZAR LAS VÍAS DEL TREN. COLOCAN CARGAS DE EXPLOSIVOS, DESTRUYEN LAS LÍNEAS TELEGRÁFICAS Y PREPARAN EL INCENDIO DE LOS ALMACENES... ¡EL DESPERDICIO DE LA GUERRA!




CUANDO LA COLUMNA AVANZA...
LAS LOCOMOTORAS Y LAS BODEGAS ESTALLARÁN EN SEGUIDA.
¡CUMPLIMOS NUESTRA MISIÓN! ¡PARA ESO VINIMOS AQUÍ!


¡BRAVO! ÉSE ES EL GRAN FINAL, CORONEL.
¿FINAL? LA TRAGEDIA NO TERMINA AÚN, SEÑOR SHAKESPEARE.
BR-OOM!
BOOM!


NO CREO QUE SEA FÁCIL PARA EL CORONEL. ¡OH!
¡VAYA!... YO PENSABA QUE USTED SÓLO QUERÍA VERLO COLGADO DE UN ÁRBOL.


USTED TIENE UNA ESPOSA QUE LO ESPERA, Y ESO ES MUCHO MEJOR COMPAÑÍA QUE EL RECUERDO QUE EL CORONEL MARLOWE DEBE SOPORTAR.

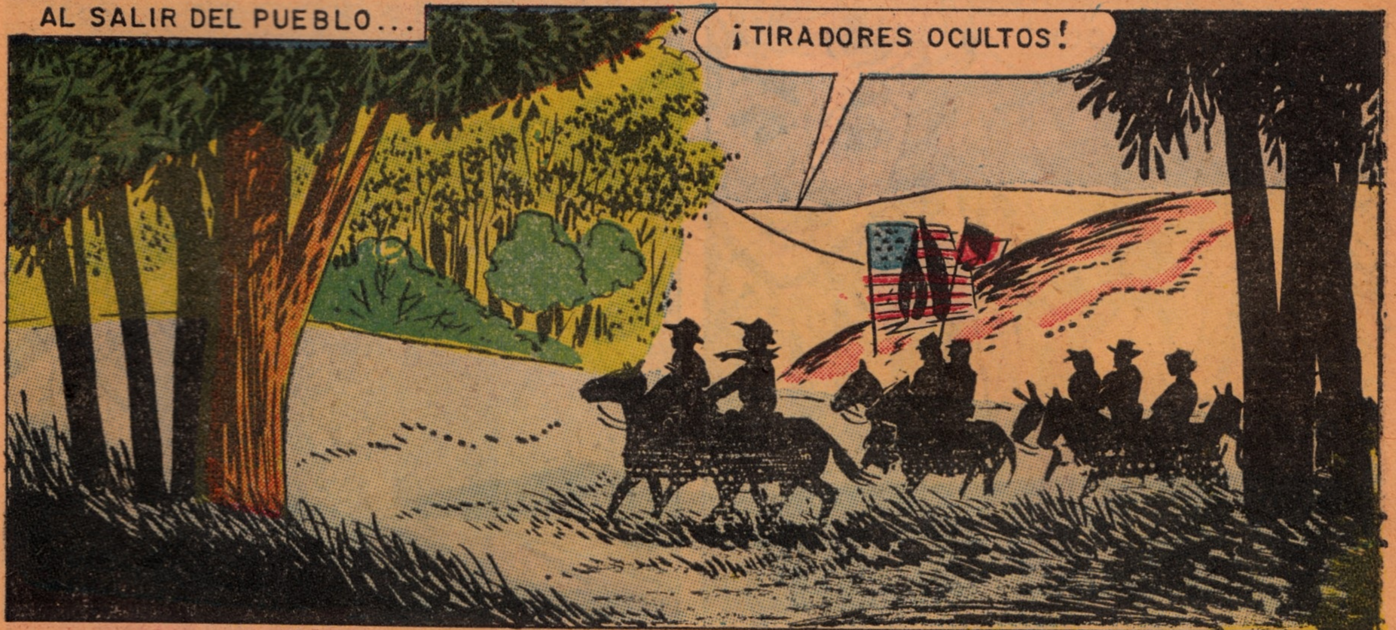
LA COLUMNA CONTINÚA SU MARCHA ATRAVESANDO POBLADOS Y CAMINOS; HASTA QUE UN DOMINGO...

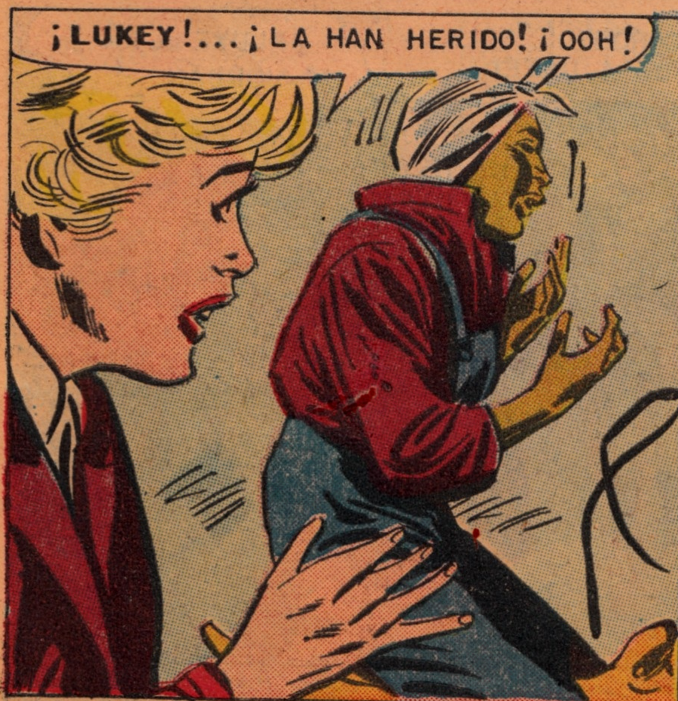
¡SON LOS YANQUIS!... ¡ALELUYA! ¡ALELUYA!

¡QUE VIVA EL SEÑOR LINCOLN!




¡AL TROTE! ¡VAMOS!
¡TODOS ESPERAREMOS POR ÉL AUNQUE PASE MUCHO TIEMPO!

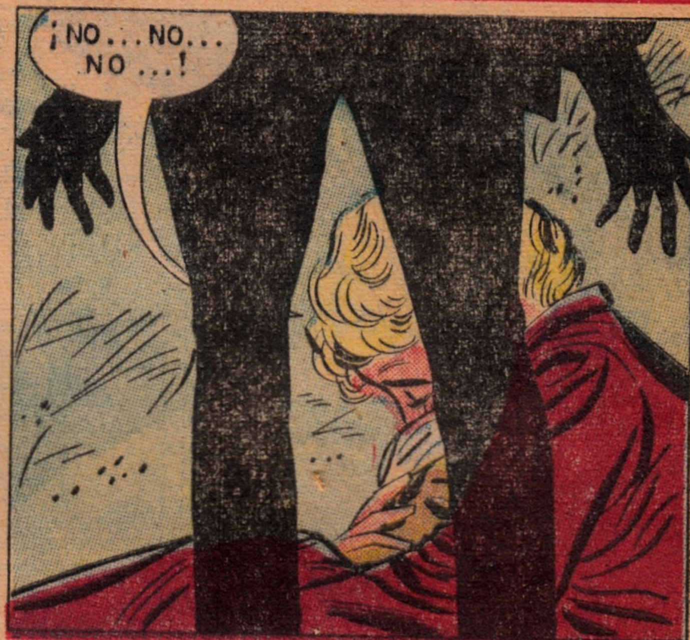

AL SALIR DEL PUEBLO...
¡TIRADORES OCULTOS!

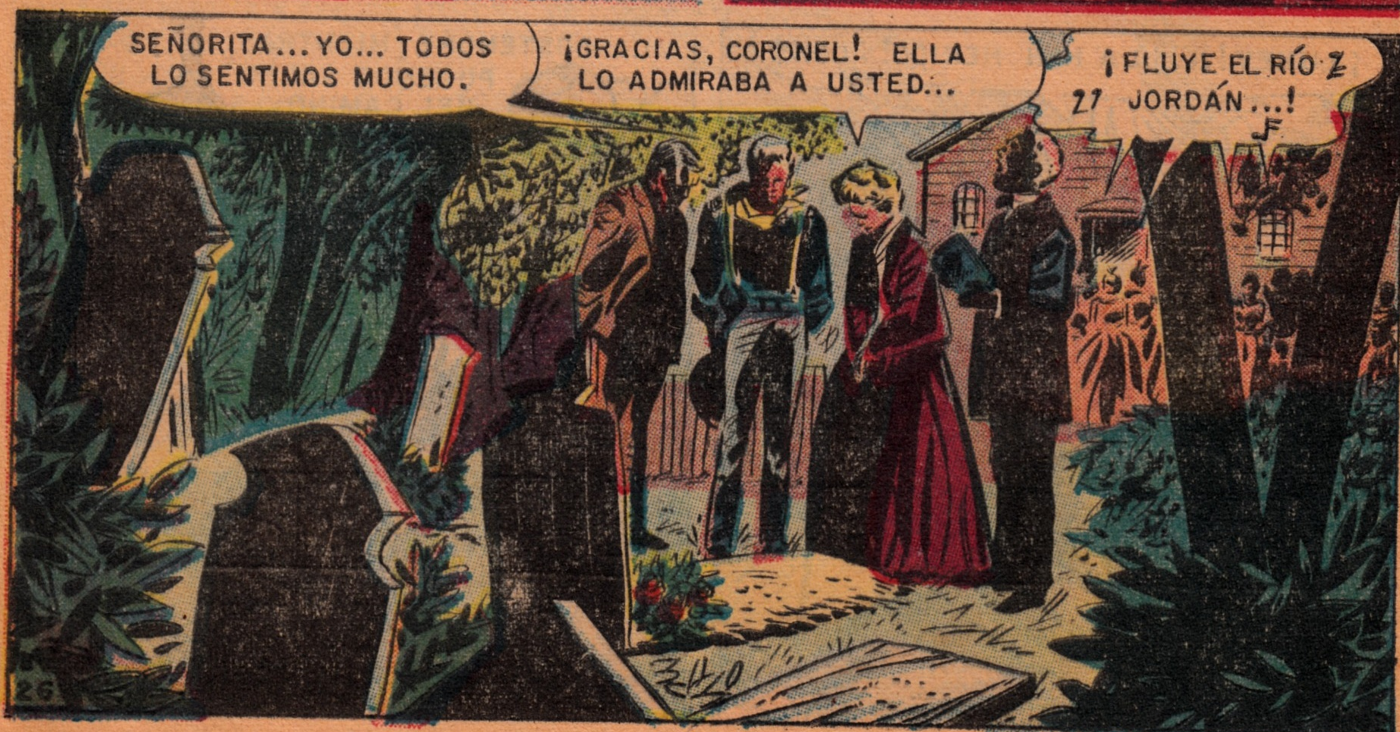

¡LUKEY!... ¡LA HAN HERIDO! ¡OOH!


LA SOSTENDRÉ MIENTRAS PODEMOS SALIR DEL CAMINO.
¡S-SÍ, SÍ!


¿P-POR QUÉ ME HAN DISPARADO A MÍ? YO SOY AMIGA...
¡SSSH! QUERIDA LUKEY... NO HABLES... FUE UN ACCIDENTE.


¡LUKEY! ¡OOH!


¡NO...NO... NO...!

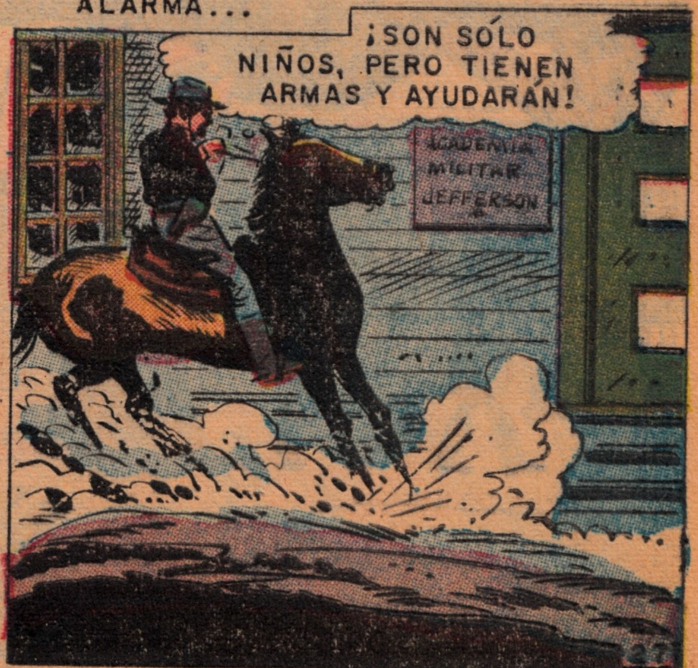

SEÑORITA... YO... TODOS LO SENTIMOS MUCHO.
¡GRACIAS, CORONEL! ELLA LO ADMIRABA A USTED...
¡FLUYE EL RÍO JORDÁN...!

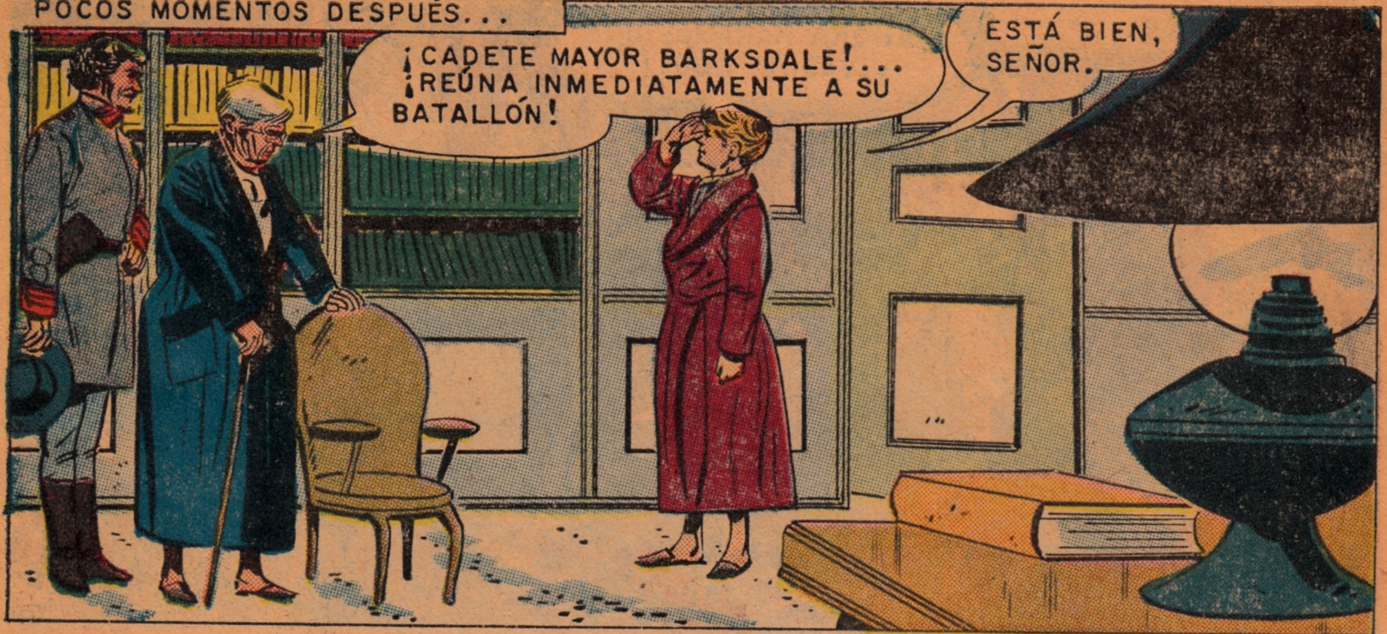

DÍAS DESPUÉS...
¡AHORA HAREMOS UN VIVAQUE AQUÍ!


¡ACAMPEMOS AQUÍ! ¡EA!


PERO ALGUIEN OBSERVA TODOS SUS MOVIMIENTOS...
¡CABALLERÍA YANQUI AQUÍ!... ¿QUÉ VAN A HACERNOS?
¡NO HABLES EN VOZ ALTA!


¿QUÉ PODRÁ HACER TU BATERÍA CON SÓLO UN CAÑÓN?
ESO NO DEBO DECIDIRLO YO. DARÉ AVISO DE LO QUE VI AL TENIENTE SMITH.


...Y EL TENIENTE DA LA VOZ DE ALARMA...
¡SON SÓLO NIÑOS, PERO TIENEN ARMAS Y AYUDARÁN!
ACADEMIA MILITAR JEFFERSON


POCOS MOMENTOS DESPUÉS...
¡CADETE MAYOR BARKSDALE!... ¡REÚNA INMEDIATAMENTE A SU BATALLÓN!
ESTÁ BIEN, SEÑOR.


...Y QUE DIOS LOS ACOMPAÑE!


SÓLO ÉL PUEDE AYUDARLOS EN LA HORA DE LA BATALLA... SON MUY JÓVENES, PERO NO LE TEMEN A LA MUERTE.


AL AMANECER LOS CADETES ESTÁN LISTOS...


UNA HORA DESPUÉS LAS GRANADAS EMPIEZAN A CAER SOBRE LA COLUMNA...
¡EPA! SUBAN EN LOS CABALLOS.


¡TIENEN UN CAÑÓN APOSTADO CERCA DE AQUÍ! ¡SÍGANME!


¡MARLOWE, MIRA LO QUE VIENE A TRAVÉS DEL CAMPO!... ¡CIELOS!
¿EH?


¡NIÑOS!... ¡TODOS SON UNOS NIÑOS!
¡SÍ!... PERO SUS BALAS SON PARA ADULTOS.... ¡VAYA!
¡ZING! ¡ZING!
¡ZING!


¡CORNETA! TOQUE RETIRADA. JAMÁS ME ENFRENTARÍA CON ESOS NIÑOS.
SÍ, CORONEL.


ESTAMOS EN SITUACIÓN MUY DIFÍCIL... AL NORTE LA CABALLERÍA SUREÑA, AL ESTE EL FUERTE, Y AL OESTE UN GRAN PANTANO.
¡ÉSA ES LA ÚNICA RUTA QUE PODEMOS SEGUIR!


ESA NOCHE, AL CRUZAR EL TERRIBLE PANTANO...
PRONTO ESTARÉ BIEN... ¡OH!
USTED ES COMO LOS MUCHACHOS DE ESA ACADEMIA. NADA LOS PUEDE DETENER EN LA LUCHA...

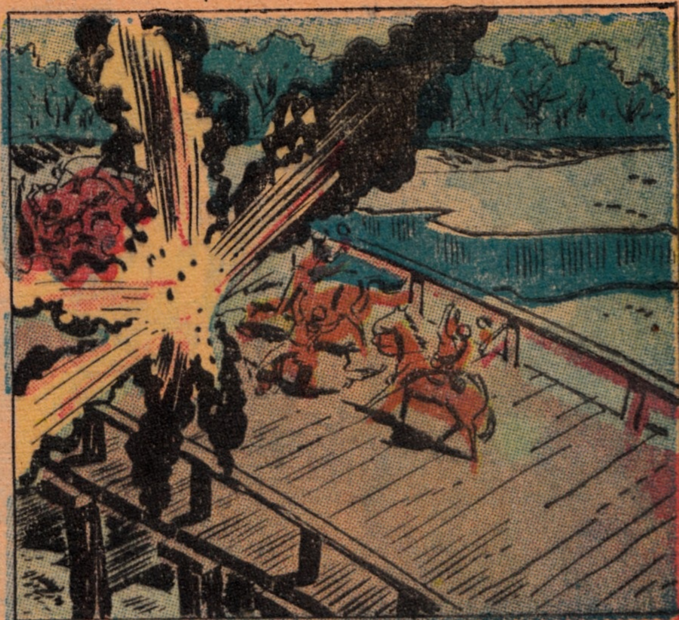

¡GRACIAS POR LO QUE DIJO!


¡EL PUENTE WILLIAMS! ES EL ÚLTIMO OBSTÁCULO IMPORTANTE ANTES DE LLEGAR A BATON ROUGE. ¡ADELÁNTESE, TENIENTE!

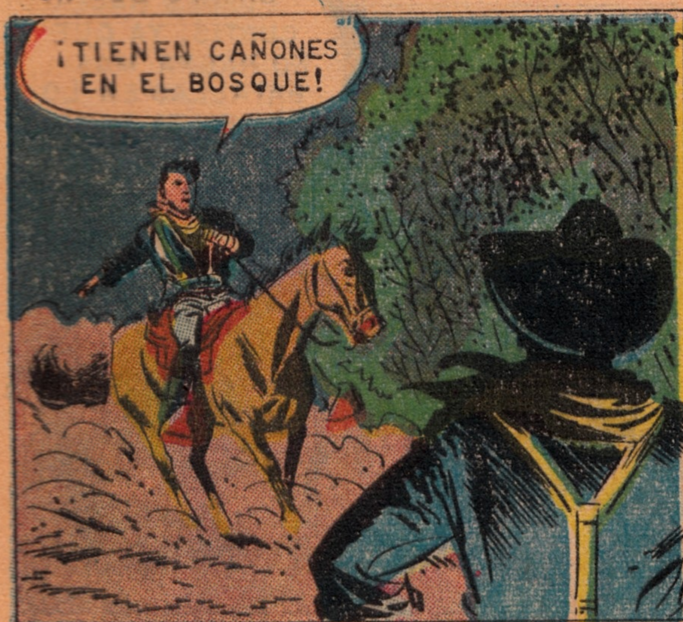
LOS EXPLORADORES CRUZAN SIN QUE DESCUBRAN NINGÚN PELIGRO...



ENTONCES, CAEN EN LA EMBOSCADA...



UN SOBREVIVIENTE REGRESA Y...





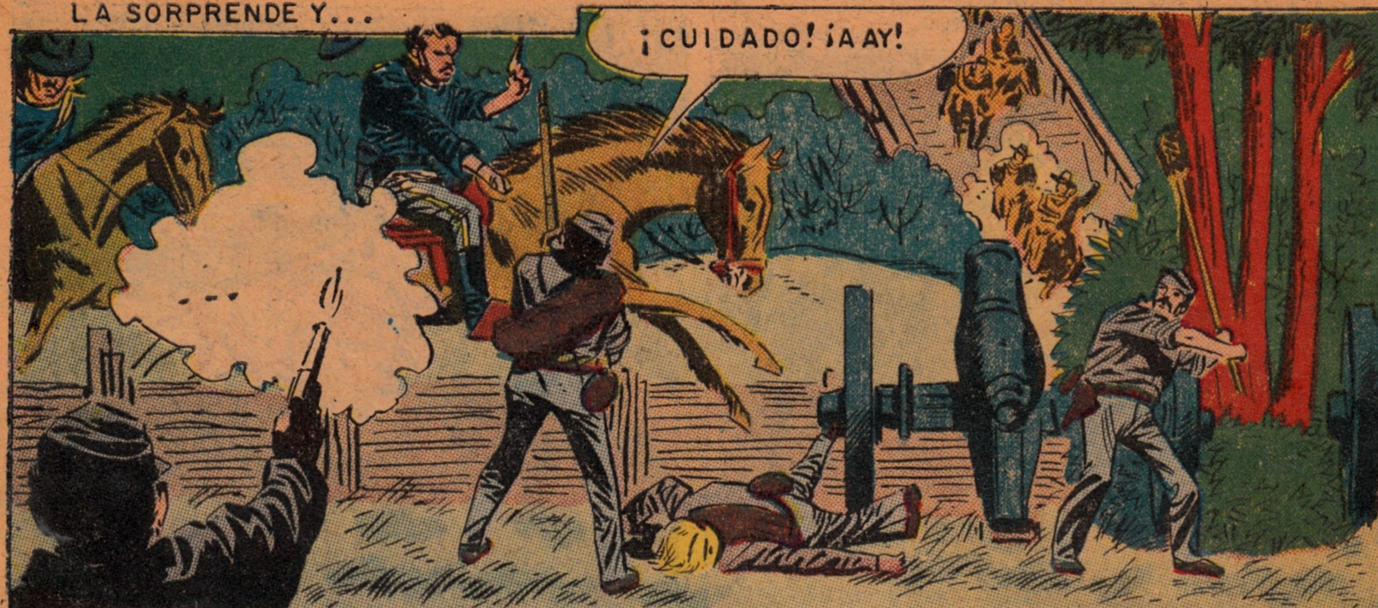
LOS DOS DESTACAMENTOS CRUZAN EL RÍO SIN RESISTENCIA, MIENTRAS LOS ESTALLIDOS LES ANUNCIAN QUE...



... MARLOWE HA ATACADO EL PUENTE.



EL DESTACAMENTO DEL MAYOR GRAY LLEGA PRIMERO A LA BATERÍA OCULTA; LA SORPRENDE Y...



MIENTRAS LAS TROPAS DE WOODS PERSIGUEN A LOS SUREÑOS, EL PUENTE ES GANADO...



POCO DESPUÉS...





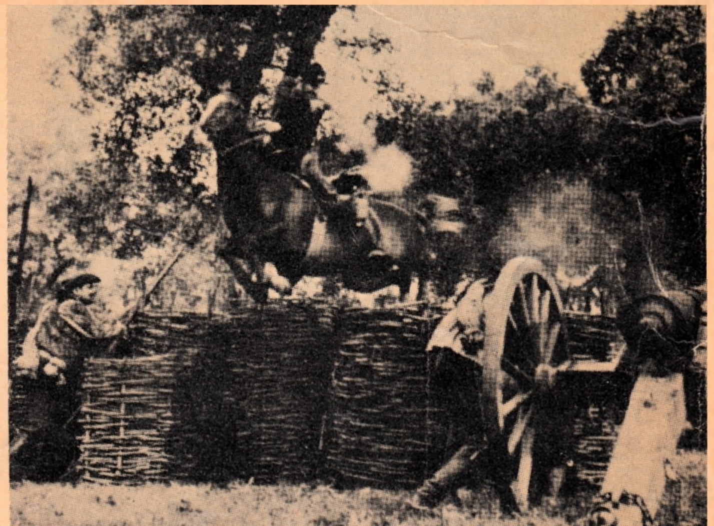
LA TRINCHERA CONFEDERADA

Durante la guerra civil, las tropas rebeldes de Luisiana y Misisipi usaron con frecuencia el GABIÓN. Era éste una especie de canasta tejida con ramas de árboles y arbustos. Cuando se llenaban con tierra ofrecían una protección formidable contra el fuego enemigo. Fue pues el GABIÓN un precursor de la trinchera que se hizo famosa durante la segunda guerra mundial.

Para la filmación de "Marcha de Valientes" se construyeron cientos de estos GABIONES, que después fueron obsequiados a diversos museos de los estados de Luisiana y Misisipi para su exhibición permanente.







EL ESPÍRITU DEL SUR

Una de las escenas más dramáticas en la película "Marcha de Valientes" se lleva a cabo cuando los valientes cadetes del Colegio Militar Jefferson, en Natchez, Misisipi, se disponen a combatir a las tropas del coronel yanqui Mar lowe. La mayoría de estos jóvenes son descendientes de intrépidos soldados confederados, y dieron una prueba de su espíritu valiente. Durante la filmación de la película, cuando se les instruyó para que atacaran a la columna de caballería de la Unión, pusieron tal entusiasmo que de haberlos visto sus padres se hubieran sentido orgullosos de ellos. Su grito rebelde fue tan convincente que provocó la estampida de los caballos de la Unión.









THE BIG MEN RIDE – AND NOTHING CAN STOP THEM!



THE MIRISCH COMPANY Presents

JOHN WAYNE · WILLIAM HOLDEN

THE HORSE SOLDIERS

with CONSTANCE TOWERS · and ALTHEA GIBSON · Written for the screen by JOHN LEE MAHIN and MARTIN RACKIN · Directed by JOHN FORD

A MAHIN-RACKIN PRODUCTION · COLOR by DeLuxe · Released thru UNITED UA ARTISTS